



Boletín Teatro Municipal de Cabildo

MAYO 2019

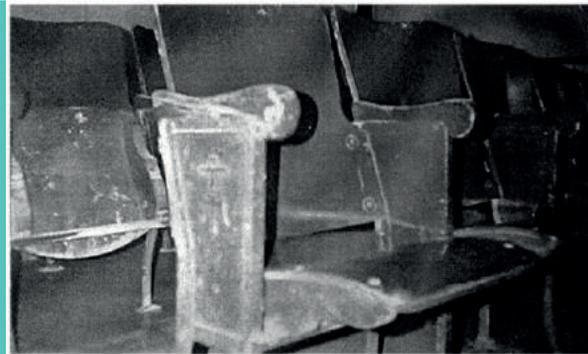




El funcionamiento del primer teatro fue en la década del 20's. Este era utilizado como cine, y se ubicaba al lado de la Caja Nacional de Ahorros en donde era administrado por el Centro Recreativo del pueblo (actualmente entre Asociación Minera y locales comerciales cerca de la Plaza Los Héroes).

El teatro y su funcionamiento surge como propuesta por los hermanos Juan y Emilio Vasalli quienes tenían la empresa eléctrica que proporcionaba luz al pueblo.

Este era inmenso, su espacio era de bajada, y allí se ubicaban las antiguas butacas en donde la mitad de los primeros habitantes fue a ver el cine mudo, dado que en esos entonces llegaban cintas cinematográficas al estilo de los films de Charles Chaplin.



Registro fotográfico de antiguas butacas del Teatro Municipal.



Para acompañar con sonido, se utilizaban las melodías de piano de la concertista Doña María Tapia, (EX DUEÑA CASA LÓPEZ-TAPIA).

En la fotografía aparecen María Tapia en las afueras del biógrafo.

Con los años este se cambia al lugar que conocemos actualmente.



Actualmente el Teatro Municipal de Cabildo cuenta con un financiamiento en su programación artística y en un plan de gestión. Gracias a la alianza de la Ilustre Municipalidad de Cabildo y el Programa RedCultura de Seremi de las culturas, las artes y el patrimonio de Chile.





La pequeña Verónica Toro participa en el Festival de canto con la canción "Mentiras" de Daniela Romo"



La joven Claudia Torres Rodríguez interpreta "Ay penita, pena" de Lolita.

TEATRO, ES TESTIGO DE TODA LA MITAD DEL SIGLO XX EN CABILDO.

El Teatro o Cine Municipal fue construido en el año 1956, por la Corporación de la Vivienda. Edificado como Teatro con todas las características de una sala apta para Cine, Conciertos, Ceremonias y Eventos de primer nivel. Cuenta con Platea y Balcón para aproximadamente 500 personas cómodamente sentadas.



Como se mencionó anteriormente el teatro, cumplió desde el principio la función de cine municipal o biógrafo, como muchos antiguos habitantes lo denominaron con este concepto. Especialmente para ir a pasar las penas o tener algún panorama de entretenimiento.

Las cintas cinematográficas del momento llegaban desde Santiago en tren a la estación. Desde ese lugar de recepción acudían los funcionarios municipales en la búsqueda de los films para luego clasificar el estreno.



Anunciar la cartelera a través de un megáfono era una costumbre de esos tiempos. Habitualmente este aparato era utilizado por el funcionario municipal Juan Quero que se movilizaba por todo el paseo municipal dando a conocer el último estreno, con el objetivo de hacer propaganda y así captando la atención de los jóvenes y adultos para motivarlos a presenciar el rodaje de las cintas en un marco de mucha cultura y adhesión por parte del público de la época.



Eran los tiempos en que no existían antenas televisivas, ni menos televisores en las casas de las familias cabildanas. Por lo que el Teatro Municipal y Cine, es el lugar único de entretenimiento y alegría para los habitantes que asistían en masa. Generalmente eran largas filas de espectadores para alcanzar la ansiada entrada para ingresar.

Ante el gran número de público se extendieron las jornadas de cine en cuatro modalidades matiné, tarde, vermouth y noche.

Las décadas de los 50's fueron magníficas en el cine con los films y western de vaqueros. Las películas norteamericanas seriales principalmente fueron las primeras en emitirse. Para luego dar paso a películas argentinas y las mexicanas que siempre con su trama y música despiertan el sentimiento nostálgico de los habitantes, haciéndose parte inmediatamente de la expresión y cultura popular del pueblo minero y agricultor de Cabildo.



En este teatro municipal también tuvieron su protagonismo las películas de diversos artistas extranjeros como las películas de la española Sara Montiel, Joselito, las mexicanas de Antonio Aguilar, Pedro Infante y las cintas cómicas de Los Tres Chiflados y de Cantinflas.

Con el paso de los años, las carteleras de cine fueron cambiando y el público siguió su adhesión de acudir al cine.

El teatro municipal y en su larga historia de actividades sociales y recreativas

Tiene también gran uso en reuniones abiertas para los habitantes del pueblo, especialmente convocadas por la municipalidad como los recordados cabildos abiertos a la comunidad. Además, cumple la función social de otorgar el lugar para la realización de graduaciones, licenciaturas de las enseñanzas y termino de promociones escolares locales.



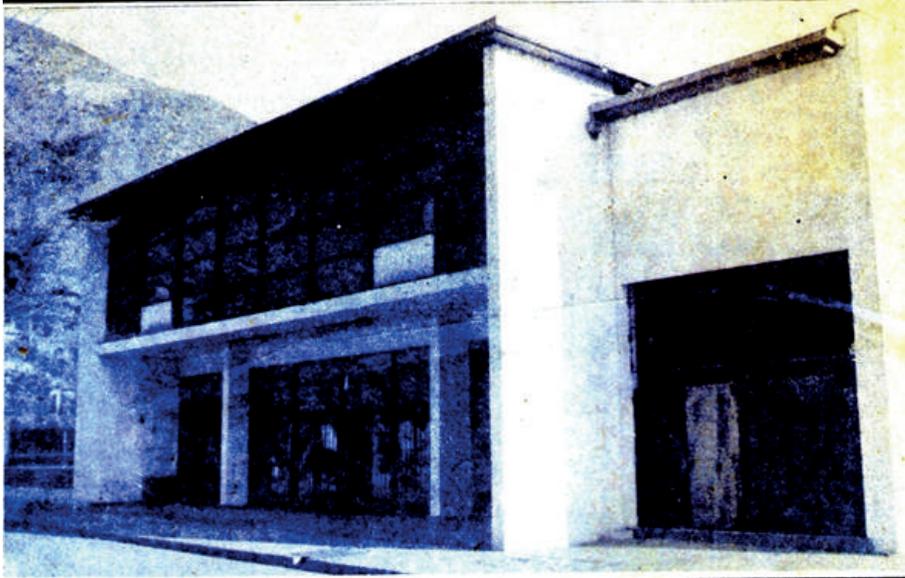
Alcalde de Cabildo Mario Alvarado Araya en los Cabildos Abiertos. (1972)



Licenciatura de Octavo básico- Escuela Consolidada. (1980).

Entre los años 1982- 1987, el teatro sirvió para realizar los festivales de canto, con competencias a la mejor canción e intérpretes netamente cabildanos y cabildanos cantantes que defendían ciertos repertorios musicales y se disputaban en este espacio que hemos descrito anteriormente.

Además, este espacio fue también ocupado para crear una de las primeras radios emisoras en 1981, con señal am. los equipos venían desde San Felipe y solo se escuchaba en cabildo. destacando los programas radiales de tango del funcionario y secretario municipal, don Sergio Falcón bañados.



Luego de esta primera radio, vino otro acontecimiento muy importante en 1982. Esto fue la instalación de la puesta de la antena de Televisión Nacional de Chile, en la alcaldía de Luis Mena Aravena. Donde el Teatro Municipal cumple la función de espacio al desarrollarse todas las actividades de gestión y estrategia en este histórico espacio comunal.

Este logro comunicacional y de acceso fue visto con muy buenos ojos por parte de la comuna de Cabildo. El pueblo solo contaba con el Canal 4 de Valparaíso.

EL TEATRO FUE ESENCIAL PARA REALIZAR EL "TELE PÓNGASE CON CABILDO" PROGRAMA QUE SE TRASMITIÓ AL AIRE CON EL FIN DE RECAUDAR MAS FONDOS PARA LA INSTALACIÓN COMPLETA DE LA ANTENA, SIENDO ESTA TOTALMENTE EXITOSA.



Antigua ventanillas de boletería y entradas del Teatro Municipal de Cabildo. Costado izquierdo.



Antigua ventanillas de boletería y entradas del Teatro Municipal de Cabildo. Costado derecho.



Ventana de entradas para balcón.



Paralelamente el teatro también funcionó como parte de la realización de actos artísticos como los números de ballet preparados por la docente Clyda Riquelme, profesora recordada de Cabildo. Es ella quien trae esta disciplina artística a las niñas, siendo toda una novedad de expresión cultural. Ligado a esto, estuvieron las veladas bufas e infantiles, las cuales hicieron desarrollar la personalidad y desplante de muchos niños y niñas de Cabildo.



Entre sus usos sociales el Teatro Municipal también fue el lugar para el recuento de votos y coronación de la semana cabildana. En este espacio ya consolidado como espacio cultural se reunía todos los apoderados a escuchar el escrutinio final de daría como resultado a la ganadora de la candidatura. Luego venía la coronación acompañado por todos los amigos (as), familiares todos celebrando la entrega de la corona con gritos de alegría por tal triunfo obtenido.

