



CABILDO PATRIMONIAL



BOLETÍN CABILDO PATRIMONIAL

EDICIÓN VI
NOVIEMBRE 2018

Paseo Municipal de Cabildo



Paseo Municipal de Cabildo

Ubicado en el centro de Cabildo hasta nuestros días, conservándose intacto desde 1932, año en que es entregado a la comunidad.

Abarca gran extensión del pueblo, desde la Avenida Humeres encontrándose con diversas instituciones como la Parroquia San Lorenzo, Biógrafo (Actual Teatro), hoteles, emporios y algunas casas habitacionales todas edificadas de adobe.

El Paseo Municipal al estilo del siglo XIX, fue una larga pasarela con asientos de concreto, ligustrinas que le otorgaban esa visión natural con hermosas jardineras que embellecían el entorno.



Paseo Municipal frente al Hotel Estación de Cabildo.

Se caracteriza por sus numerosos faroles, los primeros que dieron iluminación, la cual era restringida, dado que aún no hacía efectivo los avances con la luz eléctrica, la cual era cortada a las doce en punto. No obstante, su escenario histórico y social la señala como el epicentro de la celebración de las fiestas primaverales de la comuna.



Fiestas de la Primavera en Cabildo (1952)

Palacio Primavera - primavera de 1952. Vistas las facultades que me confieren las leyes primaverales, he acordado y decreto.

Nombrase "Damas de Honor" de mi corte a las siguientes señoritas.

Raquel Díaz/ Reina de la ternura, Eliana Torres/ Reina del amor, Vilma Pavez/ Reina de la felicidad, Nelly Astudillo/ Reina del encanto, Nora Henríquez/ Reina de la humildad, Teresa Quijano/ Reina de la simpatía y Tita Gallardo/ Reina de la alegría.



La Sonajera (28- 11- 1952).

Canto a la Reina Olga Primera .

Dios te salve Reina Olga

Yo te canto la ternura y la alegría

De las dichas fugitivas de este efímero reinado

Que conserves para siempre el recuerdo de estos días

Si naciste en el cáliz de las rosas,

De alegrías infinitas y de pálidos destellos,

DOCUMENTOS HISTÓRICOS



La Sonajera- Boletín de las Fiestas Primaverales de Cabildo 1952.

Como su nombre lo señala es el Boletín que recogía todos los hechos y acontecimientos sucedidos durante las organizaciones de las fiestas primaverales. Siguiendo una secuencia desde el conteo de votos, semblanza de cada candidata, chistes y programa oficial de un gran evento que celebró la sociedad cabildana.

Resultado del 1.º Escrutinio:

El lunes ppdo. a las 9.30 se verificó el primer escrutinio. El resultado fué el siguiente:

Srta. Olga Quijano	6.260 votos
» Gaby Manieu	5.645 »
» Gladys Berríos	500 »

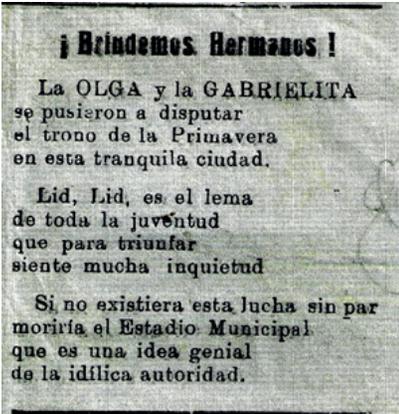
Resultado del 2.º Escrutinio

Srta. Gaby Manieu	9.300 votos
» Olga Quijano	2.380 »
» Gladys Berríos	740 »

Resultado General

Srta. Gaby Manieu	14.945 votos
» Olga Quijano	8.640 »
» Gladys Berríos	1.240 »

Gracias a estas fiestas primaverales como eventos comunales, gran parte de los montos recaudados quedaban para dar realización a obras tan importantes como la construcción del Estadio Municipal, anhelada por todos sus habitantes.



Versos que nos acercan al resultado de la Ganadora de 1952.



El presente extracto da cuenta oficial que los ingresos totales ayudarían bastante a proseguir la obra planeada, que por falta de recursos quedaba siempre detenida, pero con esta fiesta se dará respuesta a la inquietud de los cabildanos (as) de la época.

Un ir y venir de juventudes que se paseaban tirándose chayas, serpentinas al son de la música y bellas melodías que ofrecían el Orfeón Municipal, conjunto de músicos y funcionarios municipales que también hacían uso del espacio. Entre sus repertorios tenían la rumba, el cha- cha, jive, boleros, y marchas militares.

Además, se ubicaban vendedores ambulantes que vendían chayas, helados de canela y dulces.



Paseo Municipal cercano a Casa López. (1940)

Con el transcurso de los años y la creación de la Plaza de Armas actual se derrumban algunas casas que eran parte del paseo, con este efecto se pierden esas costumbres y tradiciones, dado que su celebración fue derivada a otro sector. Luego de años más, este evento social de época desaparece para ser reemplazado por la Semana Cabildana.

Durante la década de los 90s, destacan algunas remodelaciones como la integración de jardineras con una base de ladrillos, puestas en la misma extensión y reemplazada por los bancos de concretos del pasado.

Como también la sucesiva y constante renovación de faroles y focos, al igual que la ampliación del mismo paseo municipal hasta la Plaza Los Héroes, donde se ubicó el antiguo biógrafo casi llegando a la Municipalidad.

En la actualidad se compone de diversos bancos devolviendo en parte su estructura original de tiempos pasados. Es considerado como un paseo peatonal con locales comerciales en donde se concentra la urbe actual. Atrás quedaron los eventos sociales de una primavera lejana e histórica, pero continúa siendo un espacio dedicado a la conversación entre sus habitantes, siendo estos elementos que caracterizan la identidad Cabildana.



Frente Popular de Cabildo

En Quinta Hidalgo celebrando el triunfo de Pedro Aguirre Cerda. Cabildo (06-10-1938)

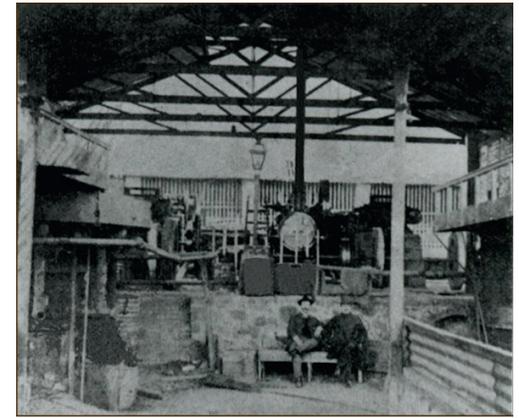


A tan solo días en que nuestro país eligió al presidente de la República al Sr. Pedro Aguirre Cerda, quien fue apoyado por el Frente Popular, coalición formada por los partidos Radical, Socialistas y Comunistas. Su principal adversario fue Don Gustavo Ross Santa María, era apoyado por el Partido Conservador. A quien se le señalaba por querer seguir con las ideas de Don Carlos Ibáñez del Campo. La derrota de Ross produjo la división que dio origen a la Falange Nacional (Actual DC). En tanto la comisión del Frente Popular de Cabildo no desaprovecha la ocasión para burlarse de la derrota de Ross. Colocando en variados afiches caricaturas que expresan. "A ROSS QUE ME VOY LLORANDO." Para tales efectos celebran en la Quinta Hidalgo (Actual *Helipuerto*, cercano a los bosques cerca de Sademi y Las Cenizas), en una juerga interminable.

07 de noviembre de 1866.

Se establece contrato entre Ricardo Humeres Cristi y Carlos Jullian, minero francés. Humeres Cristi quien viene desde el norte llega a la Provincia de San Felipe. Nunca se logra saber cómo descubre nuestras tierras o más bien descubre lo que hoy forma Cabildo.

Humeres Cristi quien llega a estas zonas, con el objetivo de sacar partido económico de las diversas minas ubicadas en San José y en Las Chacrilas de Los Molinos arrienda a Carlos Julián por ocho años tales hasta 1873 los asentamientos mineros.



QUIÉN FUE CARLOS JULLIAN EN CABILDO CALLES EMBLEMÁTICAS DE CABILDO



Destaca la figura de Carlos Jullian, Minero francés, que fue propietario de algunos establecimientos mineros como los de Curtunco y San Lorenzo y de quien poco se sabe mayores datos, llevamos su nombre en una de las calles más importantes al fundarse la comuna y constituirse como el pueblo de Cabildo. Su importancia lo señalan

como un próspero industrial – minero, que se hace cargo de algunas propiedades del Fundo San José y los establecimientos mineros de La Chacra (Las Chacrilas), perteneciente actualmente a Los Molinos.

Se establece un contrato de arriendo de Humeres- Cristi con Carlos Jullian por ocho años aproximadamente, el cual incluye el uso de agua y pasto para las mulas, quienes transportan el metal en cada fundición junto al arriero que las dirige de mina en mina. También se establecen ciertas cláusulas y compromisos con el arrendador, entre los que destacan la obligación de Jullian de comprar las cecinas, harinas y frijoles para abastecer a las familias mineras de la Mina San José. Mientras que Jullian debiese tener sus animales a la disposición para los trabajos que se requiera.