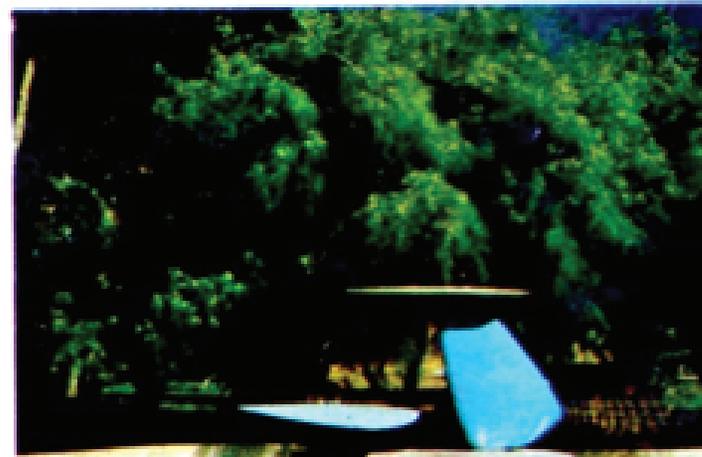
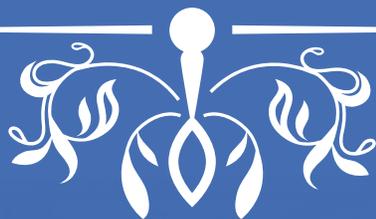


CABILDO PATRIMONIAL



ICONOS DE CABILDO

DE CABILDO VIEJO, PATROCINADA POR
LA ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CABILDO
Y SU ÁREA DE CULTURA





PILETA O CURIOSA FUENTE DE PLAZA DE ARMAS DE CABILDO (1972)

Para muchas generaciones del pueblo de Cabildo, le es digno de recordar algunos espacios, que con el paso del tiempo han ido desapareciendo.

La pileta y el puentecito, ubicados en la céntrica Plaza de Armas, son lugares que han dejado recuerdos inolvidables en los antiguos habitantes cabildanos y cabildanas.

Es precisamente esa curiosa fuente de agua, que se imponía como un elemento atrayente en el caminar por la plaza.

La Pileta se encuentra desde la creación de este recinto social y comunal al igual que el monumento a la minería. Ambos elementos puestos en 1961 aproximadamente.

Ligados a ellos están la costumbre de recorrer la plaza en familia o dar un paseo en momentos de sana juventud y alegría.



FOTOGRAFÍA DEL RECUERDO: NIÑO EN LA PILETA (1964)



De esta hermosa vivencia surge la tradición de ir al puentecito a mirar, sentir el curso y sonido del agua. La simple acción que ejecutaba la fuente solía ser una fuente de inspiración, encuentro y tardes de diálogo juvenil.

LO CIERTO ES QUE DEJÓ UNA HUELLA IMBORRABLE EN SU PASO POR LA VIDA Y POR CABILDO.



Poema "Otoño"

La brisa lastima
Las hojas mustias,
Vestido... Amarillo
Que desgarrar el otoño
Los pies apresurados
otoño
Pisan en angustia,
Las tristes de hojas
De plazas y avenidas
Las hojas mustias
Mueren en tormento
Amarillas del tiempo
Tristeza oprimiendo
El vendaval del viento

La brisa lastima
las hojas cayendo
mis ojos se van
en pos del viento
melancolía del
estoy viviendo...

AMANDA VAOQ.



En ese mismo Cristo se realizó el primer Congreso Eucarístico en 1944, ocasión que hizo propicia la reunión de muchos religiosos con el objetivo de estudiar y analizar la marcha de la religión católica. Además, se convirtió en un santuario por los fieles cabildanos en tiempos de Semana Santa.



EFEMÉRIDES: PRIMERA GÓNDOLA LA CALERA-CABILDO (1938)

En abril de 1938 se recibe en el municipio la solicitud de la Empresa Herrera- Araya y Cia. La compañía de transportes que realizaba recorridos desde La Calera a Cabildo propuso la instalación de un recorrido hasta nuestra comuna, considerando que aún estaba el tren ferroviario. Esta petición fue aceptada y benefició bastante a los habitantes que viajaban hacia La Calera para trámites y diligencias urgentes.



LLEGADA DE LOS AUTOMOVILES A CABILDO (1927)

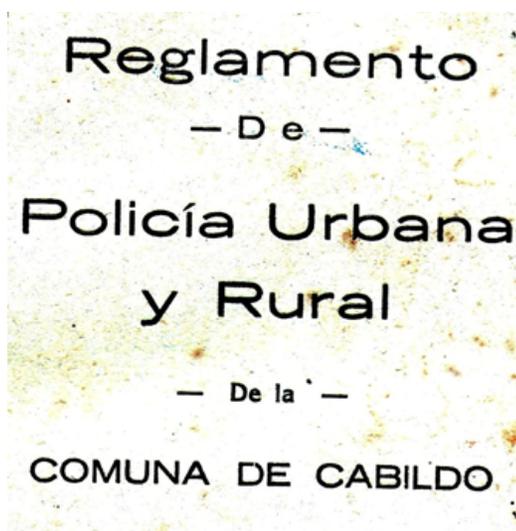
Se autoriza a la Municipalidad para cobrar las patentes de los automóviles que no eran más que dos o tres. El valor de la placa de un vehículo era de \$150 para primera clase y para camiones era de \$100. Las reglas del tránsito establecen como velocidad máxima los 55 kilómetros para localidades rurales y 40 kilómetros para sectores urbanos.



Con la llegada de vehículos se instalan dos bombas de bencina: ESSO en Av. Humeres con Errázuriz y SHELL en Humeres con Av. Matta.

El 12 de abril de 1936 la Municipalidad de Cabildo tuvo a bien la absoluta aprobación de primer Reglamento de Policía Urbana y Rural de la comuna. Elaborado por Esteban Zapata Romo, ex Comandante de Policía y en su cargo de Secretario Municipal en la administración de Alfredo Cerda Jaraquemada.

En su presente contenido hay incisos para respetar el Orden, Seguridad, Salubridad, Ornato, Educación, Agricultura, Comercio e Industria.



LUIS URIBE CÁRCAMO PERSONAJES DESTACADOS EN EDUCACIÓN, ARTES Y MÚSICA



Destacado profesor y principal gestor de la educación, las artes, la cultura, la música y el idioma en nuestra comuna durante la década de los 60 y 70. Nació el 11 de mayo de 1932 en la ciudad de Puerto Montt. Comienza su enseñanza primaria en la Escuela N° 1 de Los Andes y culmina sus estudios en el Liceo Max Salas en Los Andes.

Ingresa a la Escuela José Abelardo Núñez, donde se recibe como profesor normalista en el año 1954. En su certificado de título destacan todas las disciplinas descritas anteriormente.

Su primer nombramiento es en nuestra ciudad, en la Escuela de Hombres Número 5. Su único trabajo el cual desarrolló por 17 años, llegando también a tener su nombre en uno de los liceos llamándose Escuela Consolidada Luis Uribe Cárcamo, desde el año 1974 hasta 1980 y que actualmente este es el Liceo A -2.

Su profesión se caracterizó principalmente en la creación de coros de alumnos, boy scoutts, bandas instrumentales, coro de profesores ,coro polifónico de funcionarios públicos y el grupo de teatro de profesores, teniendo grandes presentaciones en veladas artísticas en Cabildo y La Ligua.



Se destacó como músico, ya que tocaba el armonio en la iglesia en diferentes ceremonias y celebraciones y deleitó a muchos con el sonido de la guitarra y el acordeón. Sus creaciones artísticas de acuarela o pastel daba vida a muchos paisajes de la naturaleza limpia, pura y transparente, creando murales que aún permanecen en diversos hogares de Cabildo .También sus manos daban forma a la greda, madera o metal.

Fallece joven, a la edad de 40 años, el 14 de mayo de 1972, teniendo una despedida muy masiva por parte de sus colegas, familia y el pueblo en su totalidad.

El recuerdo de Don Luis Uribe Cárcamo permanece muy latente en las memorias de muchos cabildanos que lo conocieron y fueron alumnos recordando anécdotas, vivencias y dando fe de la gran contribución que efectuó este maestro a la comunidad y a las personas adultas que lo recuerdan.



Circunstancialmente, se desencadenaban furtivos romances de adolescencia, algo un tanto avanzado en tiempos que no era normal ver a los jóvenes en comportamientos como esos sin haberse comprometido.

Destaca también porque en esta parte se reunían los padres con sus hijos, cuando finalizaba el desfile cívico del 21 de Mayo o el del 18 de Septiembre. Era un momento de esparcimiento y descanso, haciendo un correcto uso de los espacios públicos que la comuna brindaba para tales fines.

Tan considerada llegó a ser esta costumbre, que llegaban los fotógrafos a tomar registro visual de estos acontecimientos. Las fotos son el fiel testigo del valor histórico que ésta representó en sus mejores años de esplendor.



La pileta desaparece en el 2011, con la remodelación de la plaza, conservándose de este espacio el Puentecito que guarda una especial conexión con los niños y niñas de Cabildo, destacándose los nuevos juegos infantiles que la nueva plaza otorgó para mantener las travesuras, risas y jornadas de alegría de los niños de la era actual de Cabildo.



EL CRISTO DE CABILDO Y REALIZACIÓN DEL CONGRESO EUCARÍSTICO



(Fotografía de 1968).

Actualmente se ubica acá la Villa El Cristo de Cabildo.

El sacerdote Ramón Chacón Salinas llega a Cabildo en 1944 y reside en la comuna hasta 1960. Se destacó por tener mucho fervor por la Santa Cruz. Es así como en 1944 pidió instalar una cruz de pino con el cuerpo de Jesús en hierro galvanizado y con una placa de mármol en los faldeos del cerro.